

В НАШЕМ СТАРОМ ГОРОДКЕ

Andante $\text{♩} = 56$

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

нар

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in G major, 4/4 time, marked Andante with a tempo of 56 beats per minute. The introduction features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both starting with a piano (*p*) dynamic. The vocal melody enters in the second system, marked *tr* (trill) and *p*. The lyrics are: "1. В на-шем ста-ром го-род - ке от Па - ри - жа вда - ле - ке". The piano accompaniment continues with a steady bass line. The third system introduces a crescendo (*cresc.*) and a forte (*f*) dynamic for the vocal melody. The lyrics are: "днем и ночью ти-ши-на, а... днем и ночью ти-ши-на". The piano accompaniment also features a crescendo (*cresc.*) and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth system is marked *dim.* (diminuendo) and includes a box labeled "Для повторения" (For repetition). The lyrics are: "так привыч-но все слыш-на. Ти-хо-ти-хо, ти-хо все - гда!". The piano accompaniment also features a diminuendo (*dim.*) and a piano (*p*) dynamic. The score concludes with a final piano accompaniment section.

1. В на-шем ста-ром го-род - ке от Па - ри - жа вда - ле - ке

днем и ночью ти-ши-на, а... днем и ночью ти-ши-на

так привыч-но все слыш-на. Ти-хо-ти-хо, ти-хо все - гда!

Для окончания

В нашем старом городке
От Парижа вдалеке
Днем и ночью тишина, а...
Днем и ночью тишина
Так привычно всем слышна.
Тихо-тихо, тихо всегда!

В нашем старом городке
В порыжевшем сюртуке
Бродит новость много дней, ей...
Бродит новость много дней —
То, что нету новостей.
Тихо-тихо, тихо всегда!

В нашем старом городке
Отражается в реке
Мало улиц, но зато, о...
Мало улиц, но зато
Не заблудится никто.
Тихо-тихо, тихо всегда!

В нашем старом городке
От Парижа вдалеке
Знают люди всё про всё, о...
Знают люди все про всё —
И чужое и свое.
Тихо-тихо, тихо всегда!